

●調光卓仕様

| | | | | | |
|----------------|---------------------|------------------------|--|--------|---------------|
| メーカー/型式 | Panasonic/JASTO-P3W | | | モニター | 23型タッチパネルモニター |
| 最大制御ディマー/チャンネル | 8192ディマー/512チャンネル | | | | |
| プリセットフェーダー | 80本(ピアノスイッチ付)×3段 | | | | |
| パッチ場面 | 6面 | | | 外部記憶媒体 | USBのみ (JASCI) |
| サブマスター | 20本(ピアノスイッチ付)×50ページ | | | | |
| マルチフェーダー | 10本(ピアノスイッチ付)×50ページ | | | | |
| パッチアウト | 可 | | | | |
| 最大記憶数 | キュー | 10シーケンス (トータル1000シーン) | | | |
| | チェイス | 525パターン (トータル1000ステップ) | | | |
| | プロットエフェクト | 525パターン (トータル1000プロット) | | | |
| 誘導灯 | 客席連動/非連動 | 切替 | | | |

●照明設備一覧表

| 名称 | 100V直回路 | 100V直回路 | 200V直回路 | DMX OUT | LAN (ホール機材専用) | バトン長 | 制限荷重 | 飛びタッパ |
|-----------------------|--|-----------------|----------|-------------------|------------------|------|-------|-------|
| | 30C型 30A | 並型 15A | 20D型 20A | | | | | |
| | 回路数 | 回路数 | 回路数 | | | | | |
| 1 サス 表記…1S | 6 | 8 | 6 | 8系統 | 8系統 | 23m | 760kg | 23m |
| | 常設機材無し 1S○-1～12・1S凸-1～12を優先してお使いください●所在…ホリ奥棚※12福岡市民ホール_大ホール_DMXアドレスを参照 | | | | | | | |
| 2 サス 表記…2S | 6 | 8 | 6 | 8系統 | 8系統 | 23m | 760kg | 23m |
| | 常設機材無し 2S○-1～12・2S凸-1～12を優先してお使いください●所在…ホリ奥棚※12福岡市民ホール_大ホール_DMXアドレスを参照 | | | | | | | |
| 3 サス 表記…3S | 6 | 8 | 6 | 8系統 | 8系統 | 23m | 760kg | 23m |
| | 常設機材無し 3S○-1～12・3S凸-1～12を優先してお使いください●所在…ホリ奥棚※12福岡市民ホール_大ホール_DMXアドレスを参照 | | | | | | | |
| 4 サス 表記…4S | 6 | 8 | 6 | 8系統 | 8系統 | 23m | 760kg | 23m |
| | 常設機材無し 4S○-1～12を優先してお使いください●所在…ホリ奥棚※12福岡市民ホール_大ホール_DMXアドレスを参照 | | | | | | | |
| 1 ボーダー 表記…1B | | 6 (1回路:常設使用) | | 4系統 (1系統:常設使用) | | 23m | 710kg | 23m |
| | LEDカラーボーダーライト 13台 (ハンガー吊 吊り替え可能) | | | | | | | |
| 2 ボーダー 表記…2B | | 6 (1回路:常設使用) | | 4系統 (1系統:常設使用) | | 23m | 710kg | 23m |
| | LEDカラーボーダーライト 13台 (ハンガー吊 吊り替え可能) | | | | | | | |
| 3 ボーダー 表記…3B | | 6 (1回路:常設使用) | | 4系統 (1系統:常設使用) | | 23m | 710kg | 19m |
| | LEDカラーボーダーライト 13台 (ハンガー吊 吊り替え可能) 上部に400インチスクリーン共吊 | | | | | | | |
| アッパーホリゾントライト 表記…UH | | 6 (2回路:常設使用) | | 4系統 (1系統:常設使用) | | 23m | 710kg | 23m |
| | フルカラーLED 18台 (ハンガー吊 吊り替え可能) | | | | | | | |
| プロサス上手 表記…上PS | 3 | 2 | 2 | 4系統 | 4系統 | 7m | 330kg | 14m |
| | 常設機材無し | | | | | | | |
| プロサス下手 表記…下PS | 3 | 2 | 2 | 4系統 | 4系統 | 7m | 330kg | 14m |
| | 常設機材無し | | | | | | | |

※すべて電動駆動 タッパメモリー可

| 名称 | 100V直回路 | 100V直回路 | 200V直回路 | DMX OUT | LAN (ホール機材専用) |
|------------------------------|---|-----------------|----------|-------------------|----------------------|
| | 30C型 30A | 並型 15A | 20D型 20A | | |
| | 回路数 | 回路数 | 回路数 | | |
| フロント上手 表記…上FR | 8 | 6 (3回路:常設使用) | 1 | 4系統 (1系統:常設使用) | 1系統 |
| | LED1000形平凸(並型) 1色4台×5段 カラーソースSPOT V 26° (並型)4台×1段 色枠：8インチ 色枠：150mm×150mm | | | | |
| フロント下手 表記…下FR | 8 | 6 (3回路:常設使用) | 1 | 4系統 (1系統:常設使用) | 1系統 |
| | LED1000形平凸(並型) 1色4台×5段 カラーソースSPOT V 26° (並型)4台×1段 色枠：8インチ 色枠：150mm×150mm | | | | |
| 第1シーリング 表記…1CL | 16 | 10回路:常設使用 | 2 | 4系統 (2系統:常設使用) | 6系統 |
| | LED1500形平凸(並型)×32台(上段設置) 色枠：8インチ カラーソースSPOT V 14° (並型)×8台(下段設置) 色枠：190mm×190mm | | | | |
| 第2シーリング 表記…2CL (下上分かれている) | 4 | 4回路:常設使用 | | 2系統:常設使用 | |
| | ソースフォーLED Series 3 Lustr X8 10° (並型)×16台 (下手8台 上手8台) 色枠：355mm×355mm | | | | |
| | 200V引掛コンセント下上各1口有り (ピンスポット増設用) | | | | |
| バルコニー 1 表記…CB 1 | 1 | 1 | | | 1系統 |
| | 3階・4階バルコニー 8カ所 (並型直は2カ所で1回路 計4回路分) 大ホール_照明図面参照 | | | | |
| バルコニーボックス 2 表記…CB 2 | 1 | 1 | 1 | 1系統 | |
| | 3階・4階バルコニー 4カ所 (並型直は2カ所で1回路 計2回路分) 大ホール_照明図面参照 | | | | |
| ギャラリー上手 表記…GAL上 | 2 | 1 | 1 | 4系統 | 1系統 |
| | 前・奥 2カ所 | | | | |
| ギャラリー下手 表記…GAL下 | 2 | 1 | 1 | 4系統 | 1系統 |
| | 前・奥 2カ所 | | | | |
| | | | | | |
| 名称 | 100V直回路 | 100V直回路 | 200V直回路 | DMX OUT | LAN (ホール機材専用) |
| | 30C型 30A | 並型 15A | 20D型 20A | | |
| | 回路数 | 回路数 | 回路数 | | |
| フロアコンセント上手 表記…上FC袖 | 2 | 1 | | 1系統 | 1系統 |
| | 4カ所 (上FC袖1・上FC袖2・上FC袖3・上FC袖4) | | | | |
| フロアコンセント下手 表記…下FC袖 | 2 | 1 | | 1系統 | 1系統 |
| | 4カ所 (下FC袖1・下FC袖2・下FC袖3・下FC袖4) | | | | |
| 奥フロアコンセント上手 表記…FC奥上 | 2 | 1 | | 1系統 | 1系統 |
| | 2カ所 (FC奥上1・FC奥上2) 棚◎-1～16・上棚凸-1～16を優先してお使いください●所在…ホリ奥棚 ※12福岡市民ホール_大ホール_DMXアドレスを参照 | | | | |
| 奥フロアコンセント下手 表記…FC奥下 | 2 | 1 | | 1系統 | 1系統 |
| | 2カ所 (FC奥下1・FC奥下2) 棚◎-1～16・下棚凸-1～16を優先してお使いください●所在…ホリ奥棚 ※12福岡市民ホール_大ホール_DMXアドレスを参照 | | | | |
| 舞台袖コンセント盤 上手 表記…袖コンセント盤上 | 12 | 4 | 2 | 1系統 | 1系統 |
| | | | | | |
| 舞台袖コンセント盤 下手 表記…袖コンセント盤下 | 12 | 4 | 2 | 1系統 | 1系統 |
| | | | | | |
| LHコンセント上手 表記…LH上 | | 1 | | 1系統 | |
| | フルカラーLED (台車設置) | | | | |
| LHコンセント下手 表記…LH下 | | 1 | | 1系統 | |
| | フルカラーLED (台車設置) | | | | |
| 花道コンセント上手 表記…花C上 | 2 | 2 | | 1系統 | 1系統 |
| | 客席12列-49番 (花道設置時のみ使用可) | | | | |
| 花道コンセント下手 表記…花C下 | 2 | 2 | | 1系統 | 1系統 |
| | 客席12列-4番 (花道設置時のみ使用可) | | | | |
| コンダクター 表記…CON | | 1回路:常設使用 | | 1系統:常設使用 | |
| | | | | | |
| オーケストラピットコンセント 表記…オケピ | | 1 | | 1系統 | 1系統 |
| | 4カ所 (オケピ1・オケピ2・オケピ3・オケピ4) | | | | |

| 名称 | 100V直回路 | 100V直回路 | 200V直回路 | DMX IN | LAN (ホール機材専用) |
|-----------------------|---|---------|----------|-----------|----------------------|
| | 30C型 30A | 並型 15A | 20D型 20A | | |
| | 回路数 | 回路数 | 回路数 | | |
| 客席コンセントボックス 表記…客CB | 1 | 1 | | 8系統 | 1系統 |
| | 客席23列-27.28番／客席30列-27.28番 直は2カ所で1回路 DMX INの4系統分はノードを増設（使用時に設置致します） | | | | |

| 名称 | 100V直回路 | 100V直回路 | 200V直回路 | DMX OUT | LAN (ホール機材専用) |
|------------|--|---------|----------|------------|----------------------|
| | 30C型 30A | 並型 15A | 20D型 20A | | |
| | 回路数 | 回路数 | 回路数 | | |
| 持込照明電源盤 上奥 | 4 | 2 | 2 | 2系統 | 1系統 |
| | 1φ3w 400A 80KVA / 3φ3w 100A 35KVA 出力カムロック(E1016) | | | | |
| 持込照明電源盤 下奥 | 4 | 2 | 2 | 2系統 | 1系統 |
| | 1φ3w 400A 80KVA / 3φ3w 100A 35KVA 出力カムロック(E1016) | | | | |

※各口の直回路は電源盤より分岐しています。

| | | | | |
|-----|--------------|--|--|--|
| 調光室 | 1 階席後方 正面上手側 | | | |
|-----|--------------|--|--|--|

| | |
|------------------|---|
| ピンスポット 表記…PIN | クセノンピンスポット2kw×4本 2CL下上に増設用200V引掛コンセント各1口有り 前面ガラス張り インカム有 2 CL中央にピンルーム |
|------------------|---|

●道具バトンへの吊り込み

| 名称 | 駆動方式 | タップメモリー | 制限荷重 | バトン長 | バトン径 | 飛びタップ |
|------------|--------|---------|--------|-------|--------|-------|
| バトン1～バトン20 | 電動巻取り式 | 可 | 1000kg | 23.6m | 48.6mm | 26m |

●注意事項

高所作業車使用時・フロントでの作業・高所作業の際はフルハーネス・ヘルメット着用のためお持ち込み下さい。
設備はオールLEDで構成しているため、ハロゲン器具等の持込機材は可搬型調光器（共有機材30台）をご使用ください。
可搬型調光器は 1 台3回路です。1回路15Aまで電源は30C型直(30A)を使用します。
LAN回線は可搬型調光器・ホールのノード専用回線です。