

12月

- 1(月) 管谷怜子ピアノリサイタル / 管谷怜子後援会「日時計の丘」 TEL:090-4213-8775 ●
- 2(火) 鼓童 十二月公演2025 / BASE CAMP TEL:092-406-7737 ●
- 3(水) 坂本冬美コンサート2025 / 鈴木企画 TEL:092-406-5960 ●
- 7(日) ホワイトハンドコーラスNIPPON×九州交響楽団によるインクルーシブな音楽会「みえる かんじる 新しい第九 ～ぼくらはみんなうたうたい～」 / (公財)福岡市文化芸術振興財団 TEL:092-263-6265 ●
- 9(火) Kizuna 一絆一 / 一般社団法人国際音楽文化協会 TEL:092-401-0741 ●
- 9(火) Arnold Dreyblatt&Konrad Sprenger, Kenta Inamasu『Music for Excited Strings』 / OMA(オマ) omavrede@gmail.com ●
- 12(金) オペラ「ルドルフとイッパイアッテナ」 / 福岡東部子ども劇場 とことこと〜ぶ TEL:092-661-3304 ●
- 13(土) 万能グローブガラバゴスダイナモス 20周年記念公演 第34回公演「西のメリーゴーランド」 / スリーオクロック TEL:092-732-1688 ●
- 14(日) 春日市民吹奏楽団 第46回定期演奏会 / 春日市民吹奏楽団 ksgcwo@gmail.com ●
- 16(火)▶18(木) Good不動産presents DRUM TAO 2025「Beyond THE BEST」 / TAO事務局 TEL:092-271-7244 ●
- 16(火) 井手優成ユーフォニアムソロリサイタル / 井手優成コンサート実行委員会 masanari.ide.euphonium.music@gmail.com ●
- 19(金) 小曽根真 No Name Horses ～20年目の the Day 1～ / ヨランダオフィス・チケットセンター TEL:092-406-1771 ●
- 27(土)▶28(日) A COMMON BEAT / 特定非営利活動法人コモンビート TEL:03-4500-1785 ●

1月

- 4(日) UNDERTALEコンサート / キョードー西日本 TEL:0570-09-2424 ●
- 8(木) 杵屋邦寿長唄三味線ライブ / 福岡市子ども劇場連絡会 TEL:080-5802-2181 ●
- 9(金) コペルニクスの足跡 -15・16世紀のポーランド・イタリア音楽- / ムジカ・リリカ TEL:044-411-3890 ●
- 10(土) 仮面ライダースーパーライブ2026 / 東映 TEL:092-532-1083 ●
- 10(土) 森口博子 40周年アニバーサリーツアー 第一章「Your Flower」 / キョードー西日本 TEL:0570-09-2424 ●
- 10(土) BAKARASHIKAAAAAA / [https://t.livepocket.jp/p/ad\\_ao](https://t.livepocket.jp/p/ad_ao) ●
- 11(日)▶12(月・祝) Tリーグ「九州カーリーナ」ホーム戦 / 九州カーリーナ株式会社 TEL:092-712-8311 ●
- 11(日) トロンボーンアンサンブルMUTE 第26回コンサート / トロンボーンアンサンブルMUTE TEL:090-7455-9544 ●
- 11(日) 劇団さんぽ10周年公演「ウトガリアの実」 / 劇団さんぽ TEL:092-692-1123 ●
- 12(月) マイナビHIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2026 KYUSHU / 株式会社アノマリー info@high-dan.com ●
- 16(金)▶18(日) パルコ・プロデュース2025『シャイニングな女たち』 / サンライズプロモーション TEL:0570-00-3337 ●
- 17(土)▶18(日) デスノート THE MUSICAL / インプレサリオ info@impresario-ent.co.jp ●
- 26(月) 九州交響楽団の金管楽器首席陣らによる室内楽コンサート / コンサート実行委員会 <https://brass4.trumpet-adventure.com> ●
- 27(火) 第46回 新春爆笑寄席 / シアターネットプロジェクト TEL:092-739-2318 ●
- 27(火) 石田社長「私のおススメ」夢コンサート / 夢グループ TEL:0570-666-443 ●
- 30(金) go!go!vanillas「SCARY MONSTERS TOUR 2025-2026」 / キョードー西日本 TEL:0570-09-2424 ●
- 30(金) R.u.i 2nd One-man Live ～軌跡と未来の交差点～ / TEL:080-3997-5480(跡部) ●
- 31(土) 奥田民生 MTRYツアー2026「春 Ooh La La」 / キョードー西日本 TEL:0570-09-2424 ●
- 31(土) 子ども・みらい・文化講座 西堂行人先生講演会 / 福岡市子ども劇場連絡会 TEL:092-985-5580 ●

## 福岡市民ホール情報誌

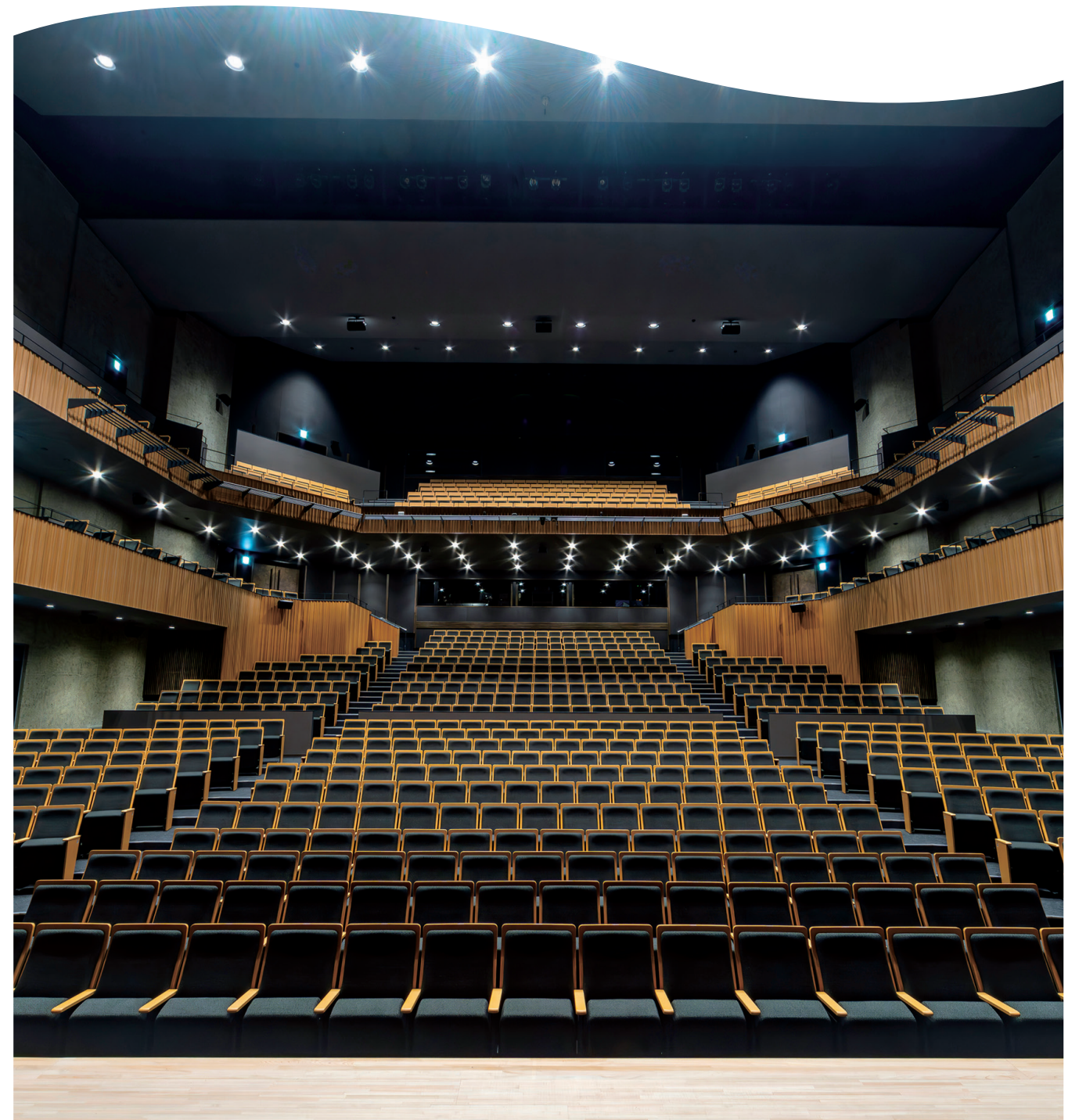
## FCH通信

2025 2026

12・1

月号

vol.4



舞台に立つ演者との距離が近い、臨場感あふれる「中ホール」は、

打楽器や管楽器のダイナミックな余韻から、弦楽器のかすかな音、豊かな低音まで堪能できます。

博多織で織り上げたブルーを基調とした緞帳が、皆さまをお出迎えます。

## 福岡市民ホール

〒810-0001  
福岡市中央区天神5丁目2-2

2025年11月25日発行

●TEL.092-734-5570 ●FAX.092-734-5571  
●メール:info@fukuoka-civic-hall.jp  
●営業時間/9:00～22:00  
※年末年始12月29日～翌年1月3日は休業となります。  
指定管理者/株式会社福岡カルチャーベース





# Report interview

11/MON  
3祝



病気や障がいとともに成長する子どもたちが  
踊ることを通じてつながることを目指す

## ココのダンスnext

ダンスアーティスト

マニシアさん  
「ワレワレワークス」  
主宰



5歳でダンスを学び始める。「小さい頃は内気で控えめなタイプだったのですが、ダンスと音楽を通して、いつの間にか自分を表現するのが好きな性格になったんです」とマニシアさん。  
ダンスと音楽が与えるポジティブなエネルギーを広く伝えたいと2006年にコミュニティダンスグループ「ワレワレワークス」を設立。



開演前に帽子づくりワークショップ（小道具）を行った。  
（取材：文 原口可奈子）

病気や障がいとともに成長している子どもたちが参加できるダンスクリエイションと発表の場「ココのダンスnext」。2016年に福岡市民会館で始まり、10年目になる今年は福岡市民ホールがその想いを継承する形で開催した。この日、参加したのは7歳〜18歳の男女5名とその家族。そのうち3名は自立歩行ができず、車いすでの参加だ。ダンスアーティストマニシアさんと「ワレワレワークス」に所属するアシスタントダンサーたちが参加者たちをリードし、その場で作品を創り上げて本番の発表まで行うスタイル。公演名の「ココ」は、「コ」の日、「コ」の時、「コ」のともにとという意味がある。

マニシアさんは大学卒業後に暮らしたアメリカで、様々な気付きを得た。そのうちの1つが、身体が多様性を受け入れるダンスの在り方だという。「当時、身重の身体でダンスを披露したことがあったんです。そのとき、妊婦や疾患を抱えた身体であっても、それぞれのリズムで踊ることができるのではないかと意識が切り替わったんです。固定観念がほどけていくような、印象的な舞台経験でした」。また生演奏による音楽はこの舞台におけるもう1つの大切な柱だ。「ハルモニ・セレスト」による軽やかでエキゾチックさがにじむ音色は、重い疾患を抱えた子どもたちの身体に心地良い揺らぎを生み、片足を上げて自分の気持ちを表現したり、指先をわずかに動かすなど、そこに確かに「ダンス」が生まれていた。「車いすだと身体を動かせる範囲は少ないかもしれないけど、顔にうっすらかいた汗から内側でたくさん表現しながら踊っていることがわかるんです」とマニシアさん。舞台が暗くなりスポットライトを浴びると本番ということを感じたのか、観客側を向く子どももいた。母親と舞台に立つ息子の姿を観客席から見守っていた父親は「練習と本番を合わせると約70分。その長い時間、息子の集中がどのくらい保たれていたかが彼の楽しげな笑顔をみてホッとしました」と感想を語ってくれた。

ダンスと音楽の力を、  
医療的ケアが必要な子どもたちのそばへ



医師と看護師が見守る中、子どもたちは踊った

2/SAT  
14

## ファツィオリ ピアノリレー コンサート 演奏者募集

日本では3例目&九州で初導入のスペシャルなピアノ「FAZOLI(ファツィオリ)F308」を福岡市民ホールの舞台上で弾いてみませんか？  
演奏時間は5〜10分以内で、曲目は自由。このピアノが持つ美しい音色をぜひ体感してください。詳細はホームページをご覧ください。

## ガルちゃん 豆知識

福岡市民ホールに、複数台のコンサートピアノがある理由！？

### Answer

ピアノはメーカーによって音色に特徴があって、  
ピアニストは自分の好みの音を求めてピアノを選ぶから。

福岡市民ホールでは、3種類のピアノ（スタインウェイ、ヤマハ、ファツィオリ）を用意。  
フルコンサートピアノは4台、セミコンサートピアノは1台を持っているんだよ。

スタインウェイが誇るフルコンサートピアノD274。世界中の主要なコンサートホールで圧倒的なシェアを誇るのが1853年創業のスタインウェイ社のピアノなんだ。ヤマハはCFXという型番で、エルトン・ジョンや小曽根真、仲道郁代など世界のトップピアニストにも愛用されているんだ。2025年はね、ピアニストにとって注目の年だったんだよ。これまで多くの世界的なピアニストを送り出してきた音楽コンクールの最高峰である「ショパン国際ピアノ・コンクール」が、今年10月下旬にポーランドで開催されたんだ。いくつかのメーカーのモデルがこのコンクールの公式ピアノに採用されているんだけど、そのうちの1つがファツィオリ社のF308。

実はね、前回2021年に続いて今回もファツィオリを弾いたファイナリストが優勝したんだ！そんな快挙を遂げたファツィオリF308が福岡市民ホールにもあるって、スゴくない？



福岡市民ホールのファツィオリF308はね、5月に演奏してくれたマルティン・ガルシア・ガルシアが複数台の同じモデルを弾き比べて、時間をかけて選んでくれた、とっておきの1台なんだよ！

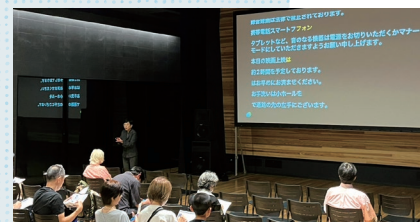
ガルちゃんが見た！福岡市民ホール

9/FRI  
19

## インクルーシブ映画上映 『コーダ あいのうた』

インクルーシブ映画って、知ってる？障がいのある人たちも楽しめる上映スタイルのことなんだ。開演前のアナウンスは手話と映像(文字)を使った同時通訳を行ったり、補聴システム、イヤーマフの貸出し、気持ちを落ち着かせるためのカームダウンスペースも設置したよ。

映画の内容は、ろうの家族の中でただ1人、“聴こえる”高校生のルビーが、歌の才能を見出され初めて夢を抱くヒューマンドラマ。父親役を演じたトロイ・コッツァーは、ろう者の男性俳優として初めてのアカデミー賞を受賞し、世界中のろう者を勇気づけた作品なんだ。「これが聞こえないという世界なのか。頭ではわかっていても実際の世界を体験できた、意義のある時間だった」「ヒアリングループの貸出しがあったので初めて使いました。安心して観ることができました」など、たくさんの感想が寄せられたよ！



## ガルちゃん

イタリア・サチーレ生まれのハリネズミ。福岡市民ホールのピアノ庫に住んでいる。僕が住んでいるピアノ庫には、同じイタリア生まれの「FAZOLI(ファツィオリ)」のピアノもあるんだよ。このピアノは、2/14(土)開催の「ピアノリレーコンサート」で使用するから、みんなも弾くチャンスがあるかも！その時、きっと僕に出会えるはず。僕を見つけてね。

10/SAT  
11

## 親子参加型 キッズシアター 『庭月野 誠也の 親子で楽しめる電子紙芝居』



タブレットとプロジェクターを使った昔話の紙芝居は新鮮だったな〜。庭月野さんが声色を変えながら1人で何役も演じていくんだけど、夢中になった僕は気づけば見知らぬ間に物語の世界へ没入しちゃった。会場みんなも、魅入っていたよ！絵が変わるたびに、ワクワクしたなあ。  
紙芝居の最後は、歌を歌ってくれたんだ。みんなの大きな手拍子も加わって盛り上がったよ！庭月野さん、また福岡市民ホールに来てね。待ってるよ〜。

## Next Event Picks

12/21  
SUN

10:00  
▼  
16:00



フィンランドの名物「コルヴァプーステ(シナモンロール)」

## フィンランド ・クリスマスマーケット

福岡市民ホールと須崎公園で、サンタクロースの国・フィンランドの食やライフスタイルにスポットを当てたイベントを開催します。フィンランド発祥のスポーツ「モルック体験」や、シナモンロールなどキッチンカーの出店、絵本の展示&販売、絵本ライブ、手づくり雑貨のワークショップなど、クリスマス色に彩られた1日を過ごしませんか？

2/1  
SUN

## ママ・パパとベビー のためのコンサート

10:30開演(10:00開場)／11:20終演予定

0才からOKのクラシックコンサート。深みのあるチェロの響きと、きらめくピアノの音色をお届けします。子育て中のママ・パパ、乳幼児はもちろん、おなかの中の赤ちゃんも。おじいちゃん、おばあちゃんも大歓迎。お子さまが泣いてもぐずっても大丈夫！このコンサートに限っては“おたがいさま”です。「どうしよう、泣き止まない!」という場合もご心配なく。演奏中の出入りも自由です。小さなお子さま連れのママ・パパも、安心して鑑賞いただけるコンサートです。

料 金	申 込
● ママ・パパ・乳幼児：無料 ● 小中学生：500円 ● 高校生以上・一般：1,000円	12/15(月)10時より ライブポケットにて 受付開始(先着順)

※この事業の「ママ・パパ」とは、乳幼児を持つ親とします。妊娠中の方は、母子手帳をご提示ください(ママ・パパとみなします)。詳細はホームページで確認を。

## エントランスホールが 小さなコンサート会場に！

エントランスホールやホワイエにて無料のミニコンサートを定期的に開催しています。12月、1月は2つの大学が定期演奏会前にウェルカムコンサートを開催します。



10月に開催したコンサートの様子

12/11 THU 17:50〜18:00	西南学院大学 応援指導部吹奏楽団
1/24 SAT 12:10〜12:25	九州大学 吹奏楽団

※時間は変更する場合がございます。



ホール内  
カフェ  
cafe C

2階エントランスホールにあるカウンターカフェ。こだわりのコーヒー豆を使用したコーヒーやラテの他、地元のクラフトビール、ここだけの限定スイーツもご用意しています。天気が良い日はコーヒーをテイクアウトして、公園でのんびり過ごすのもオススメです。

● 営業時間／10:00〜19:00頃(予定) ※イベント等により変動  
● 休業日／無休(12/29〜1/3休。休店日はInstagramでお知らせ)



@CAFEC\_FUKUOKA