

劇団ジグザグバイド

オケガキ

5.21^水...25^日 福岡市民ホール 小ホール

劇団ジグザグバイト

キグルニッパイト

2025年興行 春公演

脚本・演出・到生

喰らうのはキグルニッパイト

退魔士として世界中を旅するキョウダイ「ユウソウ」と「ショウコ」は、自らも幼い頃にか
けられた魔女の呪いに苦しんでいた。
呪いを解く秘術「三つ子の魂百人」の噂を聞きつけたキョウダイが辿り着いたのは日本の
テレビ局「NHA」。

国内唯一の教育番組を持つ同局では、番組観覧にきた子供がキグルミに襲われ失踪する
と言う事件が起きていた。

呪いを解くため、同局に歌のおにいさん・おねえさんとして潜入するキョウダイ。
事件解決を命じられ、爽やかな体操のおにいさんとして潜入する国際警察捜査官。
秘術「三つ子の魂百人」を使い大望を果たさんとするNHA八人衆。

果たしてキョウダイは魔女の呪いを解くことが出来るのか。

出演

八坂 桜子【劇団ジグザグバイト】 渋井 美奈【HKT48】
白瀧 姫翠、高瀬 龍之介【以上、劇団ジグザグバイト】
黒瀬 義明【PandA】 岸田 麻佑【トキヲイキル】 後藤 香【劇団 go to】
生野 智大 手島 一 中村 公美
河村 ゆーい 砂田 夢菜 曾根 玲子 はっしー 本多 拓翔【サンミュージック福岡】
吉川 大介【SunLight】 龍 巧人【福岡ビジュアルアーツ・アカデミー】 るな
伊藤 奨悟、大橋 悠聖、佐塚 奏、佐藤 史哉、田丸 愛莉【以上、株式会社エーライツ】

STAFF

脚本・演出・到生 舞台監督：荒巻久登 照明：桑野友里 音響：糸山和則【(株)ステージルー・ネットワーク】
振付：八坂桜子 殺陣・アクション：松本賢治【OYG倶楽部】 衣装・小道具：テシマ
ケント、高瀬龍之介 宣伝美術：勝山修平【慧星マジック】 制作：PATHFINDER 制作協力：登記子
企画・製作：劇団ジグザグバイト 協力：(株)Mercury、PandA、劇団go to、サンミュージック福岡 SunLight、福岡ビ
ジュアルアーツ・アカデミー、株式会社エーライツ、OYG倶楽部、アイビス・ブラネット、(株)ステージルー・ネットワーク

日時

上演時間(予定)
約120分

水木金土日

2025. 5. 21 22 23 24 25

12:00.....●

16:00.....●

受付開始時間：開演の一時前

開場開始時間：開演の30分前

劇場

福岡市民ホール 小ホール

〒810-0001 福岡市中央区天神5丁目1-23
☎092-734-5570(開業準備室)※2025年3月28日OPEN

福岡市民ホール

福岡市地下鉄天神駅 東1a出口から徒歩約8分

料金

前売.....4,500円

当日.....5,000円

最前中央席*.....6,000円

ペア割.....8,000円

ジグザグビギナー割.....3,800円

U-18.....無 料

★特典付 ●数量限定

ご予約

ぴあ t.pia.jp/

pコード: 531-883

先行▶3.24(月)21:00

～3.31(月)23:59

一般▶4.3(木)21:00～

お問い合わせ

PATHFINDER【劇団制作】
team.pathfinder.mail@gmail.com

劇団HP

zigzagbite.jimdofree.com/

ジグザグバイト

2015年結成。福岡市を拠点に活動する劇団である。代表・到生によるエンタメ性の高い作品は「熱い・激しい・バカバカしい」と老若男女問わず幅広い層に支持されている。2020年「令和二年度九州若手劇団アワード」グランプリを受賞。2021年には1ヶ月ロングラン公演「九州戦風カミカゼバイト」を上演。コロナ禍にありながら全26ステージを完遂した。2022年には福岡を代表するプロデュース公演「福岡・九州リージョナルシアター」において制作中隔団体に抜擢され名実ともに九州を代表する劇団の一つとなる。2024年初の福岡・東京ツアー公演を実施。今後は九州・福岡だけでなく他都市進出も目論んでいる。

Photo by Seiji