

# 第16期(2025年度) 福岡歴史観光市民大学

■期 間：2025年7月1日(火)～11月25日(火) 全18講座

■時 間：原則毎週月曜日(祝日の場合は翌日) 9:45～11:30

※初 日 7月1日/開講式 9:45～・講座 10:00～11:30

※最終日 11月25日/講座 9:45～・閉講式 11:30～11:45

■場 所：福岡市民ホール 小ホール 福岡市中央区天神5丁目2-2

※最終日(11月25日)のみ中ホール

※西鉄バス「福岡市民ホール北口」「福岡市民ホール」から徒歩約1分

■受講料：18,000円(単日の受講はできません。)

※2025年度会費納入済みの当会会員は16,000円

■定 員：先着120名

■募 集：6月20日(金)まで(※定員に達した時点で募集締切)

受講者  
募集中

## 【受講お申込み手順】

①裏面申込書にご記入の上、郵送・FAX・メールのいずれかにてお申込み下さい。

②事務局より入学案内書を郵送します。

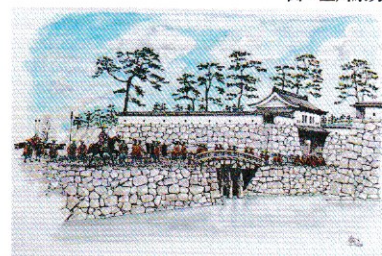
③案内書に従い、受講料を指定口座に納入して下さい。

④事務局よりFAX・メールにて確認のご連絡をさせていただきます。

⑤受講証は当日受付にてお渡しいたします。

※一旦納入頂いた受講料の返金はいたしかねますので、ご了承下さい。

画：室川康男



## 会場周辺案内図



## 注意事項

●マスクの着用は受講者各人毎にご判断下さい。但し、咳等の症状がある方はマスク着用をお願いする場合があります。

●行政からの方針等により休講になる場合があります。

●天候等の理由で休講せざるを得ない場合、受講者へ講義テキストを送付し、自己学習とします。(受講料の返金はありません。)

※台風等で休講となる目安/西鉄バスが運休する場合。

■主催：NPO法人 福岡城・鴻臚館市民の会 〒810-0042 福岡市中央区赤坂1-7-27-208号室

TEL:092-716-8238 FAX:092-716-8254 (月、水、金/10:00～15:00)

■後援：福岡市・福岡市教育委員会・福岡商工会議所(予定)

福岡城市民の会 HP





# 第16期（2025年度）福岡歴史観光市民大学 受講申込書

|      |     |  |               |                                   |  |
|------|-----|--|---------------|-----------------------------------|--|
| フリガナ |     |  | 生年月日          | 年 月 日                             |  |
| お名前  |     |  |               |                                   |  |
| ご住所  | 〒   |  | いずれかに○をご記入下さい | 本会会員・会員外                          |  |
| TEL  | ( ) |  | FAX           | ( )                               |  |
| MAIL | @   |  | 個人情報利用承諾      | <input type="checkbox"/> ✓をご記入下さい |  |

【お申し込み先】 以下、いずれかの方法でお申し込み下さい。 ※頂いた個人情報は、本市民大学関係の目的以外には使用致しません。  
 ● 郵送：表面下記の当会住所へご郵送下さい。 ● FAX：092-716-8254 ● MAIL：staff@fukuokajokorokan.info

## < 講座内容 >

開始時間／9：45 終了時間／11：30 ※1回（開講式9：45～10：00）・18回（閉講式11：30～11：45）

※講座日程・テーマは変更になる場合がございます。講師の敬称略。講師役職は2025年4月現在。

| 回  | 月  | 日  | 曜 | 講座テーマ                                  | 講 師    | 役 職                                                 |
|----|----|----|---|----------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------|
| 1  | 7  | 1  | 火 | 九州国立博物館特集展示「煌めきの古伊万里-小郡C.C.コレクション」について | 酒井田 千明 | 九州国立博物館 企画課主任研究員                                    |
| 2  | 7  | 7  | 月 | 福岡博多の夏祭りと「大灯籠」                         | 河口 綾香  | 福岡市博物館 学芸員                                          |
| 3  | 7  | 22 | 火 | 福岡で展開した前衛写真運動                          | 忠 あゆみ  | 福岡市美術館 学芸員                                          |
| 4  | 7  | 28 | 月 | 黒田家の近代と文化財                             | 野島 義敬  | 福岡市博物館 学芸員                                          |
| 5  | 8  | 4  | 月 | 近代都市福岡と筑豊炭鉱家 - 安川敬一郎と麻生太吉 -            | 日比野 利信 | 北九州市立自然史・歴史博物館 歴史課学芸員・歴史課長                          |
| 6  | 8  | 18 | 月 | 昭和の“大宰府再現”-九州地方行政協議会と九州地方総監府-          | 渡部 邦昭  | 九州歴史資料館 学芸員                                         |
| 7  | 9  | 1  | 月 | 法然と極楽浄土                                | 森實 久美子 | 九州国立博物館 文化財課資料登録室長                                  |
| 8  | 9  | 8  | 月 | 華麗な花を咲かせる深謀遠慮～鎌足と不比等～                  | 榊原 英夫  | 伊都国歴史博物館 元館長                                        |
| 9  | 9  | 22 | 月 | 「中村人形-伝統と革新、継承」                        | 中村 弘峰  | 中村人形4代目                                             |
| 10 | 9  | 29 | 月 | 日本の木造建築の世界～伝統から万博リングまで～                | 坂田 尚子  | ㈱大林組 カーボンニュートラル・ウッドソリューション部 設計品質管理部 兼務部長（設計技術）一級建築士 |
| 11 | 10 | 6  | 月 | 九州諸藩 国元のやきもの                           | 徳永 貞紹  | 佐賀県立九州陶磁文化館 シニア・アドバイザー・フェロー                         |
| 12 | 10 | 14 | 火 | 日本美術の遊びと笑い                             | 中山 喜一郎 | 福岡市美術館 総館長                                          |
| 13 | 10 | 20 | 月 | ICTを使った地域活性化と観光の未来                     | 千 相哲   | 九州産業大学 副学長                                          |
| 14 | 10 | 27 | 月 | 描かれた戦国時代の博多                            | 伊藤 幸司  | 九州大学大学院 比較社会文化研究院教授                                 |
| 15 | 11 | 4  | 火 | 新幹線物流と国鉄改革レビュー                         | 石井 幸孝  | NPO法人福岡城・鴻臚館市民の会 会長                                 |
| 16 | 11 | 10 | 月 | 能楽の楽しみ方「高砂」                            | 塩津 圭介  | 喜多流 能楽師                                             |
| 17 | 11 | 17 | 月 | 九州国立博物館特集展示「豊臣秀吉とアジアの外交」               | 一瀬 智   | 九州国立博物館 展示課主任研究員                                    |
| 18 | 11 | 25 | 火 | デザインは公共のために                            | 水戸岡 鋭治 | 株式会社ドーンデザイン研究所 代表取締役                                |

※受講者対象に昼食交流会等を予定しております。（参加費別途、詳細は後日お知らせ致します。）